

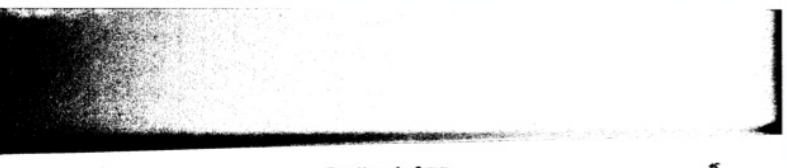
How Scribus saved an opera performance

Scenario:

- **Opera houses often use restages to save costs.**
- **Musical sheet aren't used as printed but need additional annotations.**
- **Musical sheet of living composers must be rented, not bought.**
- **Annotated sheet will be stored for re-use at the publisher, not the opera house.**
- **The publisher destroyed the annotated sheet by accident.**
- **The opera house only had bad photocopies for archival purposes.**

Zweiter Aufzug.
Oboe III e Corno inglese.

Musical score for Oboe III and English Horn, measures 49 to 83. The score is in G major and 3/4 time. It includes the following annotations: *ruhig. tranquillo.*, *sehr frisch. poco acceler. con spirito.*, *dim. pp*, *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.*, *immer fließender. sempre più sciolto.*, *Moderato mosso.*, *a tempo*, *bermüdet.*, *Baron: più mosso.*, *Der sel'ge Herr Marschese. Ich selber ex. Ich mir nicht acht'.*, *acceler. poco a poco*, *tempo primo, Moderato. ritard.*, *Baron: tempo primo.*, *muss immer was von Her. ab. Ich. auch dabei sein. et non gemessen. un poco più lento.*, *scheller*, *poco calando*, *tempo primo.*, *Octavian:*, and *Herr! Ich hinaus. und fort von hier!*. The score concludes with *A. cant.*



Zweiter Aufzug.
Oboe III e Corno inglese.

Musical score for Oboe III and English Horn, measures 84 to 110. The score is in G major and 3/4 time. It includes the following annotations: *(etwas ängstl.). (un poco slargando).*, *a tempo, sehr frisch. immer leichter. mehr und mehr.*, *con spirito.*, *sempre più animato.*, *etwas beruhigen im Zeitmass. tranquillo.*, *acceler.*, *ruhiger werdend. più tranquillo. ritard.*, *Ruhiges. Unlaetempo. Tempo di Valse (tranquillo).*, *tempo primo, Moderato*, *Baron: tempo primo.*, *etwas weiter. meno mosso.*, *mehr sie d'guedirt mid. p cresc. - ff.*, *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.*, *tempo primo, Moderato.*, *acceler. tempo primo.*, *sehr schnell. Allarg. assai.*, *etwas ruhiger. molto.*, *schon fließend. molto.*, and *A. cant. T.*

PANIC

Scribus to the rescue

Zweiter Aufzug.
Oboe III e Corno inglese.

Zweiter Aufzug.
Oboe III e Corno inglese.

intimo agitato, un poco il largando! *a tempo, scherzoso con spirito* *sempre più animato* *meno più*

etwas beruhigen im Zeitmaße *acceler.* *ruhiger werden!* *ein wenig mehr*

Rubige! Halbtempo. *Tempo di Valze (tranquilla)* *tempo primo Moderato* *Basso* *etwas mehr! tempo mosso.*

Tempo primo Moderato. *acceler.* *temo primo* *acceler.* *sehr schnell!* *Allegro Assai.*

Stark! in Ruhe und Gelassenheit! *Antwort.*

Zweiter Aufzug.
Oboe III e Corno inglese.

49 50 51 2 52 *ruhig. tranquillo.*

poco acceler. *sehr frisch. con spiccato.* *dim. pp*

53 54 55 8 *poco rit.* *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.*

56 57 9 58 3 *immer fließender. sempre più scioltamente.* *grazioso* *poco rit.*

59 60 *a tempo* *Moderato mosso.* *Sp. tie. b.*

61 62 63 64 65 *Ich's der Komel mein Herr au küngli - ger*

66 67 *brüt bränte. Baron* *berogter. più mosso.*

68 69 70 *Der sel'ge Herr Marschese. Ich sel'ber ee. Wie mir mach'lich!*

71 72 *tempo primo, Moderato. ritard.* *73 tempo primo. Baron:* *74*

75 *muß immer was von Her. ab. Las. aug. dabei sein. et mox gemessan. un poco più lento.*

76 77 *scheller*

78 *poco calando* *a tempo* *79 2 acceler.* *80 1*

81 82 *tempo primo* *Ostinato:* *83 7*

Kömel'ich hinaus und fort von hier!
A. sord.

Zweiter Aufzug.

Oboe III e Corno inglese.

84 *(etwas ägerrn).* *a tempo, sehr frisch. con spirito.* *85 immer lebhafter. sempre più animato.* *86 niedriger.*

etwas beruhigen im Zeitmass. tranquillo. *87* *88 2*

Ich dank' nicht dran, daß ich Ihr Glück'ich mach'! *89 ruhiger werdend. più tranquillo.* *ritard.*

Ruhiges Walsortempo. Tempo di Valse (tranquillo) *90 91 92* *93*

4 94 8 95 8 *tempo primo, Moderato* *96 97* *Baron:*

4 6 4 *8* *Baron:* *98*

etwas weicher. meno mosso. *99*

mehr sie dequellert sind *p cresc.* *sf* *3 sfz* *etwas ruhiger.*

tempo primo, Moderato. *100 un poco più tranquillo.*

a acceler. *tempo primo* *101* *acceler.* *102* *stetlich schnell. Allegro assai.*

103

104 *105* *106*

107 *108* *109* *stetlich. molto*

p *ff* *f dim.* *10*